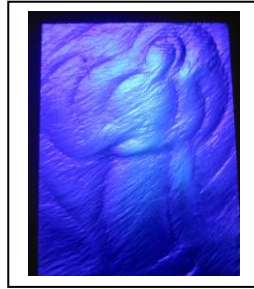


## Die Glasdallen zu „Heinrich von Ofterdingen“ von Novalis



Magenta-      Menschwerdung

Er ist der Stern, er ist die Sonn,  
Er ist des ewgen Lebens Bronn,  
Aus Kraut und Stein und Meer und Licht  
Leuchtet sein kindlich Angesicht.

Karmin      leuchtendes  
Dunkel

im Willenshaft- Wärmenden

Das Leben des Bergmanns

Novalis studierte 1798 Bergbau in  
Freiberg

Der ist der Herr der Erde,  
Wer ihre Tiefe misst,  
Und jeglicher Beschwerde  
In ihrem Schoss vergisst.

Goldorange      Sonnenlicht

Im strebend Bewegten

Erzengel Michael

der „Alte Held“ in „Eros und Fabel aus  
„Heinrich von Ofterdingen“

So wird der heilige Kampf gekämpft  
So wird der Hölle Grimm gedämpft  
Und ewig blühend geht allhier  
Das alte Paradies herfür.

Viridiangrün    **der Sänger  
mit der Harfe**

Im hellsten klarsten Licht

Der Mensch auf dem Weg

Der Sänger im Märchen vom König von  
Atlantis

Ein Herz voll Einklang ist berufen  
Zur Glorie um einen Thron;  
Der Dichter steigt auf rauhen Stufen  
Hinan und wird des Königs Sohn.

Türkis --    **kristallin**

Kristallisation, Denken  
Kristall-und Sternenwelt

Aus den Fragmenten:

(Novalis als Wissenschaftler auf der Höhe  
seiner Zeit.)

„Wissenschaften wissenschaftlich  
und poetisch behandeln.  
Sollte praktisch und poetisch eins  
sein?“

Kobaltblau - **beschützt**

Die Farbe des Hüllenden

Maria Sophia

Die Blaue Blume

„Sophie soll mein Schutzgeist seyn“

Maria lieblich ausgedrückt,  
Ich sehe dich in tausend Bildern,  
Doch keins von allen kann dich schildern  
Wie meine Seele dich erblickt.

Violett-    **geborgen**

In ruhiger Tiefe    -Pietà

Der frühe Tod der Verlobten  
Sophie von Kühn

Hymnen an die Nacht (3. Hymne)

Im Tode ward das ewige Leben kund,  
Du bist der Tod und machst uns erst  
gesund