



Um einen Weg zu zeigen, allen die sehen möchten
die Gesetze der Farben zu suchen
für eine Kunst dienend der zukünftigen Verwandlung der physischen Ordnung
in Farben im Spiel von Licht und Dunkelheit zu enthüllen
die Mysterien der Entstehung physischer Sinne
um den Menschen zum Schöpfer zu machen,
als der er von Gott geschaffen wurde.

Führende Kraft ist die Suche nach Wahrheit und Schönheit im Dienst des Guten
aus der Liebe zum Ewigen als Ideal des Künstlers.

Der Mensch als Bild Gottes hat die Macht,
die materielle Welt zu lösen von der Verzauberung, die auf ihr liegt,
um die Grenze des Gegenübers zu schaffen;
um den Mensch aufzuwecken,
indem die äußere Welt von seiner Inneren getrennt wurde.
Eine Brücke, die diese verbindet ist der Weg der Einweihung,
die Brücke des Geistes;
die andere ist die Schöpfung als Bild der ersten,
um die feste äußere Welt zu verbinden mit ihrem Ursprung;
sie gestaltend zur Offenbarung des Geistes in der künstlerischen Erfahrung
- der Einweihung durch die Sinne der physischen Welt.

Das, was die Sinne wahrnehmen,
zu verwandeln in künstlerische Erfahrung,
löst den Zauber der Materie,
baut die Brücke durch menschliches Bewusstsein und die Liebe zu den
Erscheinungen,
über die ihre Elemente dorthin gehen können, woher sie gekommen sind,
befreiend die tote Welt,
der Dank des Menschen an die Wesen, die sich geopfert haben,
um die Welt der Sinne erscheinen zu lassen.